



Търсете ключова дума или израз

Подробно търсене

НАВСЯКЪДЕ

Начало &gt; ЛИК

## Галерия "Ракурси" представя "Временно" на Рада Цанкова



СОФИЯ, 06.04.2022 17:16 (БТА)

Галерия "Ракурси" представя "Временно" на Рада Цанкова от 12 април до 5 май, съобщават от галерията.

На 14 април пианистът Мартин Марков ще представи своите музикални интерпретации върху картините от проекта.

"Временно" е името, което избрах за изложбата. Тя представя два последователни цикъла, които са противоположни като атмосфера, в различна тоналност и звучене, но същевременно обединени от усещането за времетрайност и за временно уловени мигове", разказва авторката.

"В първия цикъл това са запечатани моменти от вътрешния ми свят – в какви образи и видения да претворя действителността. Той отговаря на първоначалния ковид период, който затваряйки ни временно, ми даде възможност да се вгледам по-дълго в себе си. Търсех да пресъздам тези моменти на самовглъбяване, на оттегляне, когато започвам да изживявам света отвътре навън. В този особен период, уединена в ателието ми, недалеч от къщата на Моне, в Живерни край бреговете на река Сена – наблюдавах как водата се отразява в листата на крайречните дървета, преобразявайки се в трептяща вибрираща светлина. Беше сезонният преход зима-пролет. Експлозията, с която се събуждаше природата ме изпълваше с радостно вълнение и удивление, в силен контраст с тягостното чувство, което предизвикваше световната здравна ситуация – усещането ми за неизвестност и несигурност за бъдещето. Изолацията се оказа креативна, думите на американския поет Хенри Дейвид Торо бяха в мислите ми: "Егва когато загубиш света, започваш да намиращ себе си, да разбираш къде си в безкрайното богатство на връзките ни с хората", разказва Рада Цанкова.

СПОДЕЛЕТЕ





"Есаура, градът на ветровете, както го наричат в Мароко, е вторият цикъл картини. Естественят ми стремеж към освобождаване, уловените моментни пейзажи ме пренесоха навън към усещането за слънце, вятър и природа. Възприятието ми за света си промени посоката, станах част от прилив на екстровертно движение. Ослепителното слънце създаваше ярки цветове и силни контрасти, които виждах навсякъде: между горещината на пясъка и студенината на Атлантическия океан, между стихията на вятъра, вълните след обяд, и покоя на езерните огледални морски води при залез. А сенките, подгонени от бурния вятър оживяват и се впускат в бяг", допълва **Рада Цанкова**.

**Рада Цанкова** е родена през 1975 г. в София. Живее и работи в Париж, Франция. Завършила е Висше училище за изящни изкуства в Париж и следдипломно обучение в ателието на Жан Мишел Алберола. Победител е в конкурса *Hundred days Art Contest* в Сан Франциско за живопис. Има награда *Pierre David - Weill* за рисунка, и "Жул Верн" - за графика. През 1999 г. създава рисунки за книгите с поезия *Encre Noir*, текст на Ан дьо Колбер и *Resueil Hermetique* от Панка Клоц. През 1995 г. реализира сценографията за пиесата *Full for love* от Сам Шепърд в Люксембург.

/ДД/

## В ДОПЪЛНЕНИЕ

### ФОТОГАЛЕРИЯ



### БЪЛГАРИЯ

Национални новини  
Регионални новини  
Официални актове и съобщения  
ЦИК

### БГ СВЯТ

От българите по света  
За българите по света

### СВЯТ

Световни новини  
Паралели

### СНИМКИ

Фотогалерия България  
Фотогалерия Свят  
Фотогалерия ЛИК  
Фотогалерия Спорт  
ПАМЕТ от фотоархива на БТА

### БАЛКАНИ

Балкански новини  
Паралели

### ВИДЕО

Зад кулисите  
Слово & Памет  
Археология  
Журналистиката ДНЕС & УТРЕ  
XVI световна среща на българските медии  
30 години награди "Аскеер"  
Мениджър на годината 2021

### ИКОНОМИКА

Световна икономика  
Българска икономика

### ЛИК

Култура  
Наука  
Образование

### СПОРТ

Световен спорт  
Български спорт



Facebook



Instagram



YouTube



Twitter



LinkedIn



За контакти

02 9814 208



БЪЛГАРСКА ТЕЛЕГРАФНА АГЕНЦИЯ

© 2022. Всички права са запазени.

### БТА

За БТА

Мисия

История

Школа БТА

Маркетинг

Зала Максим

Профил на купувача

Вътрешни документи

Екип

Контакти

Плащания в СЕБРА

old.bta.bg

Карта на сайта

Политика за поверителност

Общи условия

Декларация за гостъпност

